



Nr. porządkowy 24.

TEATR KRAKOWSKI.

W Piątek dnia 1^{go} Listopada 1872 r.

Opera w 3 aktach, muzyka J. Offenbacha, libretto pp. H. Meilac
i L. Halévy, przełożył z francuskiego Jan Chęciński.

PIĘKNA HELENA

Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów
i Stowarzyszeń muzycznych.

O S O B Y:

Parys, syn Króla Priama — — —	Pan Zakrzewski.	Dziewice greckie } — — —	Pani Pichorowa.
Menelaus, król Sparty — — —	Pan Eker.		Pani Rogerowa.
Helena, jego żona — — —	Panna Ćwiklińska.		Panna Walička.
Agamemnon, król królów — — —	Pan Terenkoczy.	Leaena } towarzyszeki Oresta — — —	Panna Kwiecińska.
Orest, jego syn — — —	Panna Bauman W.	Partenis }	Panna Ekel.
Pylades, przyjaciel Oresta — — —	Panna Krasnopolska.	Bachhis, poufna Heleny — — —	Panna Wojnowska.
Calchas, wielki Augur Jowisza — — —	Pan Zamojski.	Eutycles, ślusarz — — —	Pan Zapałowicz.
Achilles — — —	Pan Szymański.	Filocomus, służący w świątyni — — —	Pan Glikson.
Ajax I.) królowie — — —	Pan Siedlecki.	Niewolnik — — —	Pan Ujazdowski.
Ajax II.) — — —	Pan Roger.		

Straż — Niewolnicy — Służba — Lud. — Rzecz dzieje się w Grecyi.

Dyrektor Opery p. Hofman.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.